

O magnum mysterium

TTBB a cappella

Lyrics: Matin Responsory for Christmas Day

Music: Jan Wilke

Lento molto ♩ = ca. 40

T1 *p* O mag-num, o mag-num, mag-num te - ri -

T2 *p* O, o mag-num, mag-num mys - *mf* - ri -

B1 *p* O, o mag-num o mag-num mag-num mys - *mf* - ri -

B2 *p* O mag-num, o mag-num, o mag-num mys - *mf* - ri -

Piano (for rehearsal)

5 *pp* um! Et ad - ra - bi - le sac-ra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi -

pp um! Et ad - ra - bi - le sac-ra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi -

pp um! Et ad - ra - bi - le sac-ra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi -

pp um! Et ad - ra - bi - le sac-ra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi -

pp um! Et ad - ra - bi - le sac-ra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a vi -

9

de-rent, vi-de-rent Do - mi-num na-tum, _____ cen-tem in prae-se-pi-

de-rent, vi - de-rent Do - mi-num na-tum, _____ in-tem in prae-se-

de-rent, vi - de-rent Do - mi-num na-tum, _____ in prae-se-pi -

de-rent, vi - de-rent Do - mi-num na - cen tem in prae-se-pi -

Andante $\text{♩} = \text{ca. } 80$

14

mp dolce

o! Be-a-ta go, cu-ius vis-ce-ra me-ru-e-runt, be-a-ta

mp dolce

o! a - ta Vir-go, cu-ius vis - ce-ra me-ru-e-runt, be-a -

mp dolce

vir - go cu-ius vis-ce-ra _____

mp dolce

o! vir-go, cu-ius vis-ce-ra me-ru-e-runt,

18

Vir - - - go, cu - ius vis - ce - ra me - ru - e runt por - ta - re Do - mi - num

- - ta Vir - go, cu - ius vis - ce - ra me - ru - e runt Do - mi - num

Vir - - - go, cu - ius vis - ce - ra me - ru - e runt Do - mi - num

Vir - - - go Do - mi - num

Allegro $\text{♩} = \text{ca. } 120$

23

rit. *mp*

num, por - ta - re Do - mi - num Chris - tum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

num, por - ta - re Do - mi - num Chris - tum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

num, por - ta - re Do - mi - num Chris - tum. Al - le - lu - ia, al - le -

num, Do - mi - num Chris - tum. Al - le - lu - ia, al - le -

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

28

al - le-lu - ia, al - le - lu-ia. Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia al -
lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-le-lu-ia, al-le-lu - ia, le-lu-ia, al -
lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - ia, le - lu - ia, al -
lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - ia, al - le - lu - ia, al -

The image shows the first system of a musical score, measures 28-32. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The next two staves are bass vocal parts with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clef). A large watermark 'SAMPLE PAGE' is overlaid diagonally across the page.

33

le - lu-ia. *f* Al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu-ia.
le-lu-ia, al - lu-ia. Al - le-lu-ia, le-lu - ia al-le-lu-ia, al-le - lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu-ia, al-le-lu-ia.
le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
le - lu Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

The image shows the second system of a musical score, measures 33-37. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The next two staves are bass vocal parts with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff. A dynamic marking 'f' is present in the first measure of the top vocal staff. A large watermark 'SAMPLE PAGE' is overlaid diagonally across the page.



38

rit.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Ah Ah Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Lento molto $\text{♩} = \text{ca. } 40$

42

p *f*

O mag - num, mag - num, mag - num mys - te - ri - um!

p *f*

O o - num, o mag - num, mag - num mys - te - ri - um!

f

O o - num, mag - num, mag - num mys - te - ri - um!

f

O - num, o mag - num, o mag - num mys - te - ri - um!

Allegro ♩ = ca. 120

47

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

52

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia!

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia!

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia!

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia!

