

To be Sung of a Summer Night on the Water

(Über eine Sommernacht am Wasser gesungen)

Slow, but not dragging

Music: Franz Schubert (1797–1828), part I

S
A
T1
T2
B1
B2

Klavier/Piano
(für die Probe/
for rehearsal)

5

) Auf dem Vokal „ah“ singen, (wie bei „love“) mit sehr entspanntem Mund, fast geschlossen im Pianissimo, aber schrittweise öffnen oder schließen, entsprechend dem Wunsch nach mehr oder weniger Ton. Wenn möglich nur beim Zeichen „“ atmen, und dies ruhig und rasch, um das *legato* beizubehalten. (Vermerk im Erstdruck) / Sing on vowel “uh” (as in “love”) with very loose mouth, almost closed in the pianissimo, but which should be gradually opened or shut according to more or less tone is wanted. Breath should be taken only at the sign “*” if possible, and quietly and quickly in order to preserve the *legato*. (remark in the first print)

10

divisi

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

15

f

dim.

poco - - - a

f

dim.

poco - - - a

f

dim.

poco - - - a

f

dim.

poco - - - a

f

dim.

poco - - - a

f

dim.

poco - - - a

f

dim.

poco - - - a

20

poco *p*
poco *p*
poco *p*
poco *p*
poco *p*
poco *p*

25

dying away to the end

pppp
pppp
pppp
p *pppp*
p *pppp*